



Oli Garde (clavecin) : formé au Conservatoire Royal de la Haye et au Conservatoire d'Amsterdam, il est Lauréat de la compétition internationale Telemann en 2007 et a joué dans des salles telles que le Concertgebouw d'Amsterdam, Tokyo Opera City, Spectrum à New York, l'Opernhaus de Magdebourg, le Verbruggen Hall de Sydney en solo ou avec son ensemble l'Asnée. En 2016 il devient directeur artistique de France Baroque. Il enregistre les pièces de clavecin de J.-P. Rameau (1724) en 2017, le disque les Six Cordes d'Apollon en 2019, et Clavecin au clair de Lune (Mozart/Beethoven) en 2024. En janvier 2022 il dirige la création historique d'une parodie d'opéra comique : la fête de Bélébat sur des textes écrits par Voltaire et des musiques de Lully, ou composées pour l'occasion sur des thèmes populaires actuels ou traditionnels.